



AIDIS CHILE, ASOCIACIÓN INTERAMERICANA DE INGENIERÍA SANITARIA Y AMBIENTAL - CAPÍTULO CHILENO
 ASOCIACIÓN MIEMBRO DE LA INTERNATIONAL WATER ASSOCIATION – IWA
 ASOCIACIÓN MIEMBRO DE LA WATER ENVIRONMENT FEDERATION - WEF
 MIEMBRO DE LA GLOBAL WATER PARTNERSHIP – GWP
 MIEMBRO DEL INSTITUTO DE INGENIEROS DE CHILE
 MIEMBRO DEL COMITÉ CHILENO PARA EL PROGRAMA HIDROLÓGICO INTERNACIONAL - CONAPHI

SEMINARIO

“AGUAS GRISES, UN RECURSO LATENTE”

ORGANIZA: AIDIS – DIAGUA/DIASE/DIMA
FECHA y LUGAR: 05 de mayo de 2017
 Santiago de Chile.

OBJETIVO DEL EVENTO: El objetivo de este Seminario es presentar el estado actual de las aguas grises, en particular con respecto a la normativa y experiencias realizadas en Chile y el extranjero, y analizar la factibilidad de su utilización a nivel de usuario con el objeto de eficientar el uso de un recurso escaso.

PROGRAMA

Sesión	Horario	Módulo	Tema	Expositor
Mañana	08:30 – 09:00	Acreditación		
	09:00 – 09:30	Introducción		Alexander Chechilnitsky (AIDIS)
	09:30– 10:40	Normativa y Experiencia Internacional	Normativas y Tecnologías de Tratamiento	Gerardo Ahumada (AIDIS) Néstor Rojas (CDM Smith)
	10:40 – 10:55	Consultas		
	10:55 – 11:25	Café		
	11:25 – 12:05	Normativa Nacional	Reglamento sobre condiciones sanitarias básicas para la reutilización de aguas grises	Paola Cruz (MINSAL)
	12:05 – 12:45		Modificación RIDAA (Reglamento de instalaciones Domiciliaria de agua potable y alcantarillado)	Christian Lillo (SISS)
	12:45 – 13:00	Consultas		
	13:00 – 14:30	Almuerzo		
Tarde	14:30 – 15:00	Experiencias Nacionales	Reutilización de aguas grises en condominios sociales en altura	Cristóbal Zolezzi Sebastián Mery (AWA)
	15:00 – 15:30		Reúso de aguas residuales en Chile: casos urbanos y rurales	Gerardo Díaz (Fundación Chile)
	15:30 – 16:00		Reutilización de aguas grises y aguas lluvia para el Colegio María Escobillana G. Comuna de Graneros - Chile	Andrés Gatica (Rotary Club) Sergio Soto (I. Municipalidad de Graneros) Fred Blemith (Blemith y Blemith Industrial SpA)
	16:00 – 16:30	Consultas		